


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «15» мая 2023 г., протокол №14/258

Председатель  /Н.С. Сафронов/  
Зав. кафедрой дизайна (подпись)  
искусства интерьера факультета  
культуры и искусства  2023 г.  
Е.Л.Силантьева (по доверенности  
№ 321/08 от 06.02.2023г.)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Танец
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Актерского искусства
Курс	1-3

Специальность 52.05.01 «Актерское искусство»

Специализация Артист драматического театра и кино



Форма обучения очно-заочная


Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2023 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 15 мая 2024 г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Топорков Денис Сергеевич	АИ	Ст. преподаватель

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой, реализующей дисциплину	Заведующий кафедрой
 Подпись _____ / Храбсков А.В. / ФИО «20» июня 2023г.	 Подпись _____ / Храбсков А.В. / ФИО «20» июня 2023г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели освоения дисциплины:** сделать психофизический аппарат актера пластичным, мгновенно откликающимся на любые сценические обстоятельства в форме индивидуальных, уникальных, ярких реакций, проявляющихся в танце. Или, пользуясь терминологией Станиславского, превратить телесный аппарат актера в "аппарат воплощения".

**Задачи освоения дисциплины:**

- а) формирование профессиональных компетенций;
- б) всестороннее развитие тела путём разнообразной тренировки;
- в) выработка специальных сценических навыков;
- г) воспитание творческого мышления в области танца и движения;
- д) воспитание творческих качеств, связанных с движением;
- е) освоение основных навыков сценической выразительности.


## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина относится к циклу пластического воспитания и является базовой (Б1.Б.18), позволяющей студенту получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности. Дисциплина «Танец» изучается с 1 по 6 семестры.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

В результате освоения образовательной программы выпускник должен овладеть следующими компетенциями:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	Знать: Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний Уметь: Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни Владеть: Владеет основами методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ПК-4. Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли	<p>Знать: Знает общие основы теории сценического движения, боя и фехтования</p> <p>Уметь: Выполняет базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования</p> <p>Владеть: Использует в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности, использует при подготовке и исполнении ролей свой развитый телесный аппарат, легко выполняет двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя без оружия и с оружием, манеры и этикет основных культурно-исторических эпох.</p>
ПК-9. Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях	<p>Знать: Знает основы управления в театрально-зрелищных организациях</p> <p>Уметь: Обеспечивает условия для репетиционной работы, выпуска и дальнейшего проката спектакля во взаимодействии с творческими и техническими сотрудниками театра</p> <p>Владеть: Владеет организационными навыками планирования и координирования работы творческого коллектива</p>
ПК-10. Способен проводить актерские тренинги	<p>Знать: Знает основы психологии творчества, теоретические и методологические основы актерских тренингов, используемых на различных этапах обучения</p> <p>Уметь: Подготавливает и проводит тот или иной вид актерского тренинга в зависимости от творческой задачи</p> <p>Владеть: Владеет техникой проведения актерских тренингов</p>


#### 4 ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 14


4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очно-заочная веч.)							
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам						
		1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	5	6	6	6



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

			занятия, семинары	работы, практикум ы (индивиду альные занятия)	актив ной форме	ная работа	
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 1. Элементы классического танца по 1 классу (1-2 сем.)</b>							
1.Классический exercise у станка. 2. Exercise на середине зала. 3.Танцевальные этюды, основанные на историко-бытовом танце.	144	—	36	—	36	108	Устная проверка, творческий показ
<b>Раздел 2. Элементы классического танца по 2 классу (3-4 сем.)</b>							
1.Exercise у станка. 2. Exercise на середине зала. 3.Танцевальные этюды, основанные на историко-бытовом танце.	144	—	36	—	36	108	Устная проверка, творческий показ
<b>Раздел 3. Элементы народного танца (5 сем.)</b>							
1. Exercise у станка. 2. Exercise на середине зала (в русском характере). 3.Танцевальные этюды, основанные на народном танце.	72	—	18	—	18	54	Устная проверка, творческий показ
<b>Раздел 4. Ритмическое и координационное усложнение движений народного танца (6 сем.)</b>							

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Exercise у станка.	72	—	36	—	36	36	Устная проверка, творческий показ
2. Танцевальные композиции, основанные на народном танце.							
Итого	504		126		126	306	

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

*Лекции не предусмотрены УП.*

#### 5. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

##### Раздел 1. Элементы классического танца по 1 классу.

**Тема 1.** Классический exercise у станка.

1. Demi u grand plie.
2. Battement tendu, battement tendu jete.
3. Rond de jambe par terre.
4. Battement fondu.
5. Battement frappe.
6. Releve lent на 45 и 90.
7. Develope.
8. Grand battement jete.

**Тема 2.** Exercise на середине зала.

1. 1-е, 2-е, 3-е port de bras.
2. Jumps lie par terre
3. Epaulement croise
4. Temps leve sauté по 1, 2, 4 п.
5. Pas echappe.


**Тема 3.** Танцевальные этюды, основанные на историко-бытовом танце.

1. Поклоны XVI века Реверанс заменили Салют и поклон кавалера.
2. Шаг «простой бранль».
3. Шаг «двойной бранль».
4. Шаг «простой бранль с репризой».
5. Шаг «веселый бранль».
6. Композиция «Крестьянский бранль».
7. Солонный бранль.
8. Pas de gras (композиция).
9. Композиция и «Полонез»

##### Раздел 2. Элементы классического танца по 2 классу.

**Тема 1.** Exercise у станка.

1. Demi , grand plie, releve на п/п , port battement de bras
2. Battement tendu с demi plie , battement tendu pour le pied
3. Battement tendu jete. battement tenole jite
4. Ponde de jambe par terre; обводка и растяжка.
5. Battement tendu на 45.
6. Battement frappe, battement double frappe на 45.
7. Revele lent на 90, develope demi rond de jambe на 90 en dehors u en dedans

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

8. Petit battement

9. Grand battement jete pointe.

**Тема 2.** Exercise на середине зала.

1. Demi u grand plie

2. Battement tendu в маленькой позе croise вперед и croise назад.

3. Temps lie par terre с перегибом корпуса.

4. Pas glissade во всех направлениях.

5. Pas assemble

6. Changement de pied.

**Тема 3.** Танцевальные этюды, основанные на историко-бытовом танце.

1. Основной ход «Патаны».

2. Основной ход «Аллеманда».

3. Композиция «Павана».

4. Композиция «Аллеманда».

5. Реверансы поклоны VIII века.

6. Композиция «Менуэт».

7. Композиция «Монтаньяр».

8. Композиция «Романеска».

**Раздел 3. Элементы народного танца.**

**Тема 1.** Exercise у станка.

1. Plie u grand plie по выворотным и невыворотным позициям ( в русском или восточном характере).

2. Battement tendu с переходом с носка на каблук ; со сбиванием пятки опорной ноги , с выносом ноги на каблук ( в русском характере).

3. Battement tendu jete, на plie , с relleve, со сбиванием пятки опорной ноги.

4. Pas tortilla простые , двойные ударные ( в русском, татарском характере).

5. Подготовка к веревочке , на п/п, с plie-relleve, в сочетании с упражнением бедра( в русском, украинском и грузинском характере).

6. Подготовка к plie blanc (средний battement), ( в русском, европейском характере).

7. Русские выступления.

8. Battement develope в русском характере.

9. Grand battement jete, на hlie, с relleve, с опусканием ноги на каблук.

**Тема 2.** Exercise на середине зала (в русском характере).

1. Переменный шаг, припадание.

2. Бег, «молоточки», «моталочка», ковырялочка pas de basque.

3. Веребочка, простая, двойная , с выносом на каблук, «косынка».

4. Дробные выступления.

**Тема 3.** Танцевальные этюды, основанные на народном танце.

1. Хоровод.

2. Перепляс.

3. Кадриль.

4. Еврейский танец.

5. «Сиртаки».

6. Белорусский танец.


**Раздел 4. Ритмическое и координационное усложнение движений народного танца.**

**Тема 1.** Exercise у станка.

1. Plie u dravd hlie с pored bras u releve но п/п.

2. Battement tendu каблучный с мазком.

3. Battement tendu jete ( на plie с отрывом опорной пятки).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

4. Flick-flak ( в цыганском характере).
5. Испанские выступления.
6. Developpe с одним и двойным ударом пятки опорной ноги ( в венгерском характере).
7. Опускание на комно ( в польском или венгерском характере).
8. Grand bafflement jete с tjmbe.

**Тема 2.** Танцевальные композиции, основанные на народном танце.

1. «Тарантелла».
2. Молдавский танец.
3. Украинский танец.
4. Цыганский танец.
5. Испанский танец.
6. Ирландия.

## 6. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

*Данный вид работы не предусмотрен УП.*

## 7. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

*Данный вид работы не предусмотрен УП.*

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)


1. Элементы классического станка.
2. Подготовка этюдов классического танца для публичного творческого показа.
3. Элементы народного станка.
4. Подготовка этюдов народного танца для публичного творческого показа.
5. Подготовка танцевальных номеров «Танцы народов мира».
6. Подготовка танцевальных номеров различной тематики.

## 9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная \_\_\_\_\_

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
<b>Раздел 1. Элементы классического танца по 1 классу</b>	Индивидуальный тренинг на развитие телесного аппарата. Элементы классического станка. Подготовка этюдов классического танца.	108	Устная проверка, творческий показ



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

<b>Раздел 2. Элементы классического танца по 2 классу</b>	Индивидуальный тренинг на развитие телесного аппарата. Подготовка этюдов классического танца.	108	Устная проверка, творческий показ
<b>Раздел 3. Элементы народного танца</b>	Индивидуальный тренинг на развитие телесного аппарата. Элементы народного станка. Подготовка этюдов народного танца.	54	Устная проверка, творческий показ
<b>Раздел 4. Ритмическое и координационное усложнение движений народного танца.</b>	Подготовка танцевальных номеров.	36	Устная проверка, творческий показ

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### Основная литература:


- Вашкевич Николай Николаевич.  
История хореографии всех веков и народов / Вашкевич Николай Николаевич. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2009. - 191 с. : ил. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0994-5 (в пер.) : 318.35.
- Меднис Наталья Вольдэмаровна.  
Введение в классический танец / Меднис Наталья Вольдэмаровна, С. Г. Ткаченко. - СПб. : Планета Музыки : Лань, 2011. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-8114-1083-5 (Лань). - ISBN 978-5-91938-015-3 (Планета музыки) : 73.66.

#### Дополнительная литература:

- Кривцун Олег Александрович.  
Психология искусства : учеб. пособие для вузов / Кривцун Олег Александрович. - М. : Высшая школа, 2009. - 447 с. - Библиогр.: с. 441-445. - ISBN 978-5-06-005784-3 (в пер.) : 701.80.

#### Учебно-методическая:

Храбсков А.В. Методические указания для подготовки к практическим, индивидуальным занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Танец» специальности 52.05.01 «Актерское искусство» всех форм обучения [Электронный ресурс] / А.В. Храбсков; УлГУ, ИЭиБ. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 600 КБ). - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Согласовано:

*Л. М. Библиотечка* / *Шевелова И. Н.* / *Александров*  
 Должность сотрудника научной библиотеки / ФИО / подпись / дата

**б) Программное обеспечение**

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

**в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». – Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

**3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.


**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦГО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

*Инженер ведущий* / *Щуренко Ю.В.* / *Щуренко*  
 Должность сотрудника УИПТ / ФИО / подпись / дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

## 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик \_\_\_\_\_




подпись

\_\_\_\_\_ доцент \_\_\_\_\_



должность


\_\_\_\_\_ А.В. Храбсков \_\_\_\_\_

ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Храбсков А.В.		15.05.24
2	Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Храбсков А.В.		15.05.24

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## Приложение 1

### 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### а) Список рекомендуемой литературы:

##### Основная литература:

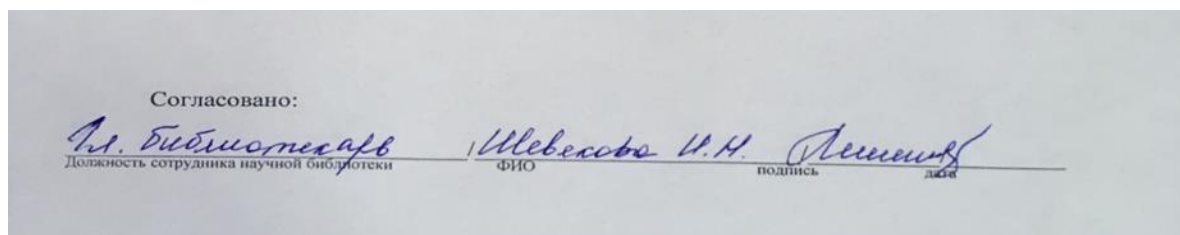
1. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие для вузов / А. В. Палилей. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11141-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495500>.
2. Давыдов, В. П. Теория, методика и практика классического танца : учебник для вузов / В. П. Давыдов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11226-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495778>.


##### Дополнительная литература:

1. Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495438>.
2. Богданов, Г. Ф. Народный танец : учебник и практикум для вузов / Г. Ф. Богданов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13571-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496505>.
3. Зыков, А. И. Сценическая пластика и танец. История театра : учебное пособие для вузов / А. И. Зыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14099-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497506>.
4. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: пластический этюд : учебное пособие / Т. А. Григорьянц. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 126 с. — ISBN 978-5-8154-0514-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/17471>.
5. Волконский, С. М. Человек на сцене : учебное пособие / С. М. Волконский. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-7487-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160217>

##### Учебно-методическая:

1. Храбсков А. В. Методические указания для подготовки к семинарским (практическим) занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Танец» специальности 52.05.01 «Актерское искусство» всех форм обучения / А. В. Храбсков; УлГУ, ФКИ, Каф. актерского искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 427 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/8046>



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## Приложение 2

### *Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

#### **1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

**3. eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Инженер ведущий



Щуренко Ю.В.

2024